



Pascal LAMBERT,

musicothérapeute diplômé et passionné
par son métier, met tout son savoir-faire
au service de ses patients.

06 70 79 73 44

soinsetmusique@gmail.com

Du lundi au dimanche de 7h à 22h
(week-ends et jours fériés inclus)
devis gratuit

Les valeurs de Pascal
respect, écoute, disponibilité, suivi.

***Musicothérapie
en cabinet
& en institution***



La musicothérapie est une forme de psychothérapie ou de rééducation, d'aide psychique musicale, selon les cadres considérés, qui utilise le son et la musique sous toutes ses formes comme moyen d'expression, de communication, de structuration et d'analyse de la relation. Elle est pratiquée en groupe comme individuellement, avec des enfants comme avec des adultes.

Il existe deux modes d'approche de musicothérapie :

La musicothérapie dite réceptive qui doit permettre au patient d'exprimer un manque, en se plongeant dans son passé.

L'écoute musicale établit un cadre rassurant qui facilite la communication entre le thérapeute et le sujet. Elle est basée sur l'écoute de programmes sonores établis d'après les résultats d'un test de réceptivité musicale. Les morceaux proposés au sujet sont choisis en fonction de la problématique du patient. Le premier doit s'accorder à l'état du patient afin qu'il puisse entrer en résonance avec la musique. Les extraits suivants seront choisis en fonction de l'objectif de la séance, qui peut être la tonicité, l'apaisement...

La musicothérapie dite active pour le développement personnel du patient. Elle est basée sur la production sonore rythmique ou mélodique par le patient lui-même. Les percussions corporelles (sons produits par les gestes sur le corps) ou instrumentales sont des outils qui permettent au patient de communiquer et de s'exprimer.

L'improvisation provoque chez le patient une libération de l'affectivité. Le jeu fait tomber les défenses de chacun pour laisser place à la créativité et à la communication. Elle est donc nécessaire dans la musicothérapie active.

Les objectifs de la musicothérapie sont nombreux.

Aide au développement des personnes porteuses d'un handicap

- Améliorer le comportement
- Reprendre possession de son corps
- Améliorer l'expression du ressenti
- Favoriser l'attention, la concentration
- Encourager la communication (verbale ou non verbale)
- Exercer la mobilité
- Stimuler l'audition
- Susciter la créativité
- Entraîner la mémoire à court et moyen terme



Stimulation des personnes âgées

- Exercer la mobilité
- Renforcer l'estime de soi
- Travailler la respiration
- Susciter la créativité
- Stimuler la mémoire et l'inconscient

Soins complémentaires dans le cadre hospitalier

- Apprendre à gérer la douleur et le stress
- Permettre la relaxation pré et post-opératoire, et avant chimiothérapie
- Accompagner dans les soins palliatifs
- Soutenir en période de rééducation et de soins de suite





Cadre hospitalier

POUR TOUS LES PATIENTS DES SERVICES

- Oncologie
- Bloc opératoire
- Rééducation
- Soins palliatifs
- Réanimation
- Gestion des douleurs chroniques

Pourquoi ?

De nombreuses études cliniques montrent que la musicothérapie est une technique de soin et de relaxation efficace avec par exemple une baisse de 53 % sur la consommation d'antidépresseurs, de 48 % sur la consommation d'anxiolytiques et une diminution de 60 % de la douleur.

Comment ?

La musicothérapie utilise les propriétés et le potentiel de la musique, c'est une approche sensorielle. Un programme de musicothérapie est un protocole standardisé. Il peut prendre une forme active (pratique musicale) ou réceptive (écoute) et se pratiquer de façon individuelle ou collective. A l'hôpital, on utilise surtout « la relaxation par induction musicale » au lit du patient, ce protocole s'appuie sur l'hypnoalgésie et permet au patient d'atteindre l'état de relaxation et de sédation indispensables à l'administration des soins.

Le principe est basé sur l'écoute d'un montage sonore personnalisé suivant les goûts du patient. Le tempo, le volume, le nombre d'instrument sont élevés au départ pour accrocher le patient, puis ils diminuent progressivement, jusqu'à l'amener à la détente maximale, avant une phase redynamisante qui reste cependant en deçà du rythme initial. La valorisation des paramètres musicaux permet d'induire un état de décontraction psycho-physio-neurologique chez le patient.



SÉANCE INDIVIDUELLE

Durée : entre 20 et 45 mn



Pascal LAMBERT,

musicothérapeute diplômé et passionné par son métier, met tout son savoir-faire au service de ses patients.

06 70 79 73 44

soinsetmusique@gmail.com

Du lundi au dimanche de 7h à 22h
(week-ends et jours fériés inclus)
devis gratuit



Les valeurs de Pascal
respect, écoute, disponibilité, suivi.



Remédiation cognitivo-musicale

POUR LES ENFANTS PRÉSENTANT DES TROUBLES « DYS »

- Dyslexie
- Dyspraxie
- Dyscalculie
- Dysphasie...

Pourquoi ?

Les troubles « dys » proviennent d'une altération des connexions entre différentes zones du cerveau. La musique, selon des études de l'INSERM (Institut national de la santé et de la recherche médicale), favorise la synchronisation des neurones et exacerbe plusieurs actions cérébrales dont la reconnaissance des sons, la notion de rythme et la précision du geste, souvent altérées chez les enfants « dys ».

Comment ?

Les séances s'articulent autour de jeux musicaux en favorisant une approche multisensorielle.

En utilisant des exercices axés sur :

- La discrimination des sons
- La maîtrise du rythme
- La coordination du geste
- L'écoute
- La concentration



SÉANCE INDIVIDUELLE

Durée : entre 20 et 45 mn



SÉANCE DE GROUPE

Durée : 1 heure

“ Témoignages

Mme Eve T., psychologue

M. Lambert a mis en place des suivis thérapeutiques en individuel pour 5 jeunes et deux prises en charge de groupe. Son sérieux et son professionnalisme lui ont permis de profiter des conditions qui lui ont été offertes pour faire découvrir la musicothérapie et jouer son rôle de soignant tout au long de son contrat. Conscientieux, disponible et réactif, Pascal a apporté une entière satisfaction à l'IME.

Mme Gaëlle M., directrice d'école

Les séances de musicothérapie ont débuté à l'école Zebr'ailes. Les enfants ont adoré et les exercices proposés sont très riches, en vue de développer l'attention, l'écoute, la coordination. Pascal est patient, calme et respectueux des enfants. Je vous le recommande !

Mme Patricia A., éducatrice spécialisée

Merci Pascal pour tout ce que tu as apporté à nos jeunes !!

Mme Béatrice L., éducatrice spécialisée

Merci Pascal pour l'aide apportée aux enfants durant une année, grâce à une aisance relationnelle, une écoute bienveillante et neutre, un positionnement thérapeutique et une empathie naturelle. Vous avez su mettre en confiance chaque jeune, les rassurer et les soutenir dans leur difficulté en s'ajustant à chacun pour leur permettre de s'épanouir et de progresser.

Observateur, avec une analyse fine, vous avez su proposer aux jeunes des suppléances tout en leur laissant du temps, ce qui a permis à chacun d'investir ce suivi thérapeutique.



Pascal LAMBERT,

musicothérapeute diplômé et passionné par son métier, met tout son savoir-faire au service de ses patients.

06 70 79 73 44

soinsetmusique@gmail.com

Du lundi au dimanche de 7h à 22h
(week-ends et jours fériés inclus)
devis gratuit



Les valeurs de Pascal
respect, écoute, disponibilité, suivi.