

LE BESTIAIRE

DES SŒURS LAMPIONS



DUO MIME / CLOWN





Le papillon @JT

Présentation globale de la démarche

L'envie de créer un spectacle spécialement conçu pour des nourrissons, enfants, adolescents et adultes en situation de handicap et/ou artistes a émergé en 2010.

C'est en constatant l'absence de spectacle adapté à ce public spécifique, qu'est né le duo mime et clown « Les Sœurs Lampions ».

Des spectacles sensoriels en Makaton.

Ce binôme composé d'une psychomotricienne et d'une comédienne s'appuie sur des connaissances dans le domaine du handicap et du spectacle vivant pour créer des spectacles sensoriels en Makaton.

Le premier spectacle intitulé « Les Sœurs Lampions font leur cirque » a été présenté dans une cinquantaine de structures. En décembre 2015, le spectacle « Le Bestiaire des Sœurs Lampions » a vu le jour. Cette nouvelle création, jouée plus de soixante fois, est le fruit d'un travail

collectif qui a pu profiter des retours des soignants et des patients qui avaient été faits suite au premier spectacle.

Les Sœurs Lampions se déplacent partout en France. Elles s'adaptent à tous les espaces : dans les salles de psychomotricité lorsqu'elles jouent dans les structures, dans les salles de spectacles lorsque les mairies les invitent ou dans des chapiteaux lorsque des associations les sollicitent.

Depuis 2017, le duo « Les Sœurs Lampions » est en partenariat avec l'association AAD Makaton. Le Makaton est un programme d'aide à la communication et au langage qui est constitué d'un vocabulaire fonctionnel et utilise la parole, les signes de la langue des signes

françaises et un ensemble de pictogrammes. Dans le cadre de ce partenariat, les spectacles peuvent utiliser l'ensemble des pictogrammes Makaton, et bénéficient dès leur création des précieux conseils des formatrices Makaton.

Les Sœurs Lampions se déplacent partout en France.

L'association AAD Makaton participe à la diffusion du spectacle lors des sessions de formation.

Depuis 2018, elles sont en partenariat avec La Ligue de l'enseignement Ile-de-France et sont amenées à jouer pour les enfants de maternelles afin de les sensibiliser à la question du handicap.

Persil et Kattioushka sont deux sœurs. L'une est clown, l'autre est mime. Ensemble, elles ont décidé de donner vie à des animaux extraordinaires. Alors, pour ce faire, elles vont jouer, danser et virevolter ! Mais, de temps en temps, la communication est quelque peu atypique... Persil parle et blague mais elle contrôle difficilement ses émotions. Kattioushka, elle, a du mal à les communiquer... Au fil de leurs numéros, elles vont apprendre, ensemble, à amadouer ces animaux et à dompter leurs émotions.

Ce spectacle, conçu en décembre 2015, est le fruit d'une création collective autour de l'univers des animaux. Tout au long du spectacle, des situations de la vie sont mises en scène : la naissance, le repas, l'endormissement, le jeu, l'entraide et la découverte.

« Une création collective »

Dans les numéros du spectacle « Le Bestiaire des Sœurs Lampions », chaque animal extraordinaire est tantôt représenté par des objets utilisés en séance de psychomotricité comme les balles à picots pour les hérissons, le ruban pour le serpent, ou le sac de danse pour le cocon du papillon ; tantôt incarnés par Kattioushka, la mime, grâce à des accessoires représentant une partie du corps de l'animal : la corne pour la licorne, les ailes pour le papillon ou bien des plumes pour le paon.

Les personnages, Persil et Kattioushka, ne font pas semblant d'être l'animal, elles jouent à l'être. Très souvent les enfants ont peur des costumes, ils ont d'ailleurs parfois peur de se déguiser eux-mêmes.

« Elles ne font pas semblant d'être l'animal, elles jouent à l'être. »

C'est pourquoi Persil et Kattioushka ont le visage découvert pour que les enfants puissent les identifier en tant que personne. Persil porte un maquillage qui ne caricature pas son clown et Kattioushka arbore un maquillage léger qui évoque le milieu du cabaret.



Le poisson @JT



Le serpent @JT



Le Paon @JT

Une communication adaptée

Le temps du spectacle, ce ne sont plus les personnes en situation de handicap et/ou autistes qui doivent s'adapter à leur environnement.

Par leur écoute, leur présence et leur disponibilité « Les Sœurs Lampions » s'adaptent à leurs réactions, rythmes et mouvements :



Pictogramme Beau @JT

la clown, par son écoute et son humour, s'adapte avec justesse aux réactions du public, tandis que la mime, qui ne parle pas et s'exprime corporellement avec poésie, offre aux personnes non verbales d'autres moyens de communication.

Pour permettre une meilleure communication avec le public, « Les Sœurs Lampions » utilisent le Makaton. Ce système de communication, qui utilise à la fois la parole, la langue des signes et des pictogrammes, est de plus en plus utilisé dans les structures d'accueil. Les pictogrammes sont souvent collés sur les portes pour donner des repères visuels clairs aux différents espaces.



Pictogrammes Dormir et Manger @JT

Ils sont aussi un soutien à la communication, avec la langue des signes, pour des personnes qui ont difficilement accès au langage oral.

Le spectacle est alors soit un outil ludique supplémentaire dans l'apprentissage du Makaton, soit l'occasion de le faire découvrir d'une manière divertissante, aussi bien au public qu'au personnel soignant et aux familles. Au cours du spectacle, les spectateurs sont par moment invités à participer à signer, et certains peuvent déchiffrer les mots inscrits sur les pictogrammes. Cet outil, familier de certains spectateurs, permet d'enrichir les interactions avec le public.

Les émotions sont au cœur du spectacle. Dans chaque numéro, les Sœurs Lampions en traversent de nouvelles : la peur avec le serpent, le bonheur de contempler la beauté du papillon, le rire des chatouilles du hérisson, l'étonnement de la découverte d'une licorne ou la joie de jouer ensemble.

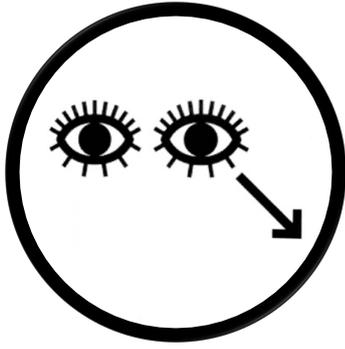


Pictogramme Colère @JT

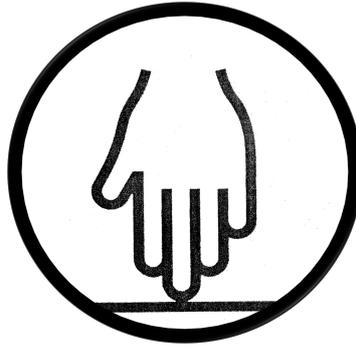
Chaque émotion est vécue de différentes manières : pleinement partagée ou au contraire subie, voire censurée. Mais à chaque obstacle les sœurs s'entraident et font l'effort de se comprendre, d'être comprises, et d'apprivoiser leurs émotions.

Par leur écoute, leur présence et leur disponibilité « Les Sœurs Lampions » s'adaptent à ce public atypique.

Les enfants, adolescents et adultes en situation de handicap vivent toutes ces émotions de différentes manières. Les soignants et familles qui les encadrent sont souvent émus de découvrir l'attention de ce public spécifique pendant le spectacle, et sont touchés de les voir mis en valeur sur scène. Les participants sont applaudis, pris en photos dans des instants riches en émotions.



Pictogramme Regarder



Pictogramme Sentir



Pictogramme Écouter

LA VUE est sollicitée par l'univers coloré. Les couleurs utilisées sont franches, et la scénographie, les accessoires et les costumes sont conçus pour être beaux, efficaces et simples à déchiffrer. Une attention particulière a été portée sur la question des volumes : comment faire grand, pour jouer dans de petits espaces ? Par exemple, des tissus légers se gonflent lorsqu'ils sont mis en mouvement pour illustrer la mer ou les ailes du papillon ; monter sur des caisses permet de jouer sur les hauteurs, se cacher à l'intérieur permet de s'amuser avec la profondeur ; et la magie du spectacle permet de faire apparaître ou disparaître les animaux à la grande surprise du public. Le langage corporel est très présent grâce au mime et à la danse.

LE TOUCHER est aussi un aspect important de ce nouveau spectacle. Le contact, les spectateurs se fait par l'intermédiaire d'outils de psychomotricité : balles à picots, plumes de paon, ballon de baudruche et tissus. Le public peut ressentir l'air grâce aux mouvements des ailes de papillon et de la vague représentant la mer. Certains spectateurs peuvent monter sur scène pour caresser ou chevaucher la licorne, et d'autres sont en contact avec la clown pour jouer de la musique ou tenir des pictogrammes.

L'OUÏE est sollicitée tout au long du spectacle. Les musiques créent une enveloppe sonore importante et rassurante. Chaque animal est introduit par Kattioushka avec le pictogramme qui lui correspond. Ces présentations sont accompagnées d'une musique spécialement conçue pour le spectacle, jouée par un seul instrument, le violon-alto. Ensuite, l'animal évolue au fil d'une musique en lien avec l'ambiance choisie : de la harpe pour le côté virevoltant du papillon, de la cumbia pour le piquant des hérissons ou encore une fanfare pour l'ambiance cirque du numéro de la licorne. Le silence a aussi sa place pour offrir des moments de respiration.



Un spectacle de et avec :

CATHERINE THARREAU, MIME

Psychomotricienne DE

JENNIFER CATELAIN, CLOWN

Comédienne

En partenariat avec :



ILE-DE-FRANCE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

Hébergé par :



Contact :

soeurslampions@gmail.com

06 29 99 01 96

www.soeurslampions.com

www.facebook.com/soeurslampions

www.instagram.com/soeurslampions

www.twitter.com/soeurslampions

Compagnie La BAD'J - SIRET : 752 086 306 000 20