

LES DRÔLES  
DE COMPÈRES



# LES DRÔLES DE COMPÈRES



***Être différent n'est ni une bonne ni une mauvaise chose. Cela signifie simplement que vous êtes suffisamment courageux pour être vous-même.***

**Albert CAMUS**

- LE SOMMAIRE -

La troupe .....	4	Le théâtre participatif .....	12
Notre histoire .....	5	Le film .....	13
Les fondateurs .....	6	Le spectacle de théâtre .....	14
Les comédiens .....	7	L'atelier .....	15
Les membres .....	8	Le livre audio .....	16
L'inclusion .....	9	L'exposition artistique .....	17
La vie associative .....	10	Les autres activités .....	18
Les principales actions .....	11	Les partenaires .....	20
		En savoir plus .....	21

## - LA TROUPE -

L'association LES DRÔLES DE COMPÈRES est une troupe de théâtre composée de 18 comédiens en situation de handicap mental ou psychique.

Nous souhaitons faciliter et accompagner les personnes fragilisées vers une vie bienveillante dans le milieu ordinaire. L'objectif principal est de développer l'inclusion de ces personnes en changeant le regard de la société sur le handicap.

Ainsi la troupe propose avant tout des sensibilisations au handicap qui ont pour but de changer les regards en soulignant que ces personnes différentes peuvent s'impliquer et bien souvent aider d'autres personnes.



## - NOTRE HISTOIRE -

Le projet est né de l'initiative de deux personnes, Lydie NTOLA, éducatrice dans un foyer APOGEI 94 et Membre d'ÉCLORE SOCIAL,

Mehdi NTOLA intervenant socio-éducatif et Président d'ÉCLORE SOCIAL.



A l'origine du projet existait un désir d'inclusion augmenté d'un besoin d'être entendu de la part des personnes en situation de handicap. Lydie réalisait déjà des spectacles avec les personnes du Foyer dans lequel elle travaillait. Ces personnes exprimaient beaucoup de joie. Rapidement l'envie d'être face à un public est né. Mehdi de son côté animait une activité Théâtre dans plusieurs structures associatives.



Toutes ces interventions ont mené au constat que les personnes en situation de handicap parviennent à s'exprimer si leur entourage est restreint. Elles éprouvent des difficultés à se projeter vers l'extérieur souvent par manque de connaissance de cet environnement.

En 2015, Lydie et Mehdi avaient réuni plusieurs résidents du Foyer pour créer une troupe de théâtre : « LES DROLES DE COMPERES ». Le premier projet voyait le jour. LDDC montre rapidement du plaisir en s'exprimant devant un public. En 2019, le projet donnera naissance à la création d'une Association. Lydie et Mehdi seront alors rejoints par plusieurs bénévoles qui avaient participé depuis le début à l'organisation et au développement de ce projet.

- LES FONDATEURS -



**Mehdi NTOLA** est diplômé des Arts Appliqués et Diplôme Supérieur Audiovisuel en post-production. Entreprenant, il a fondé une association de multimédia EFFET SWITCH. En 2015, il commence à proposer des ateliers d'art-thérapies au sein d'institutions du médico-sociales. En 2017, devant le succès de ses ateliers, Mehdi monte une entreprise ECLORE SOCIAL qui propose avec un cadre méthodologique et une équipe, des ateliers artistiques, sportifs et éducatifs à visée pédagogique et thérapeutique.

*[www.ntola-mehdi.com](http://www.ntola-mehdi.com)*

**Lydie NTOLA** a travaillé 15 années dans l'animation auprès d'enfants et adolescents. En tant que Directrice de Centre de Loisirs elle a formé plusieurs équipes et travaillé pour différentes structures Socio-culturelles et événementielles. En 2010, elle est embauchée en tant qu'éducatrice dans un Foyer d'Hébergement pour adultes handicapés. Formée au théâtre, à la relaxation et à la danse, Lydie anime dans cette institution de nombreux ateliers artistiques et pédagogiques.



- LES COMÉDIENS -



ABIDI Kamel

AGBODJAN Fabrice

BAUDÈRE Philippe

BICQUELET Élodie

BOUCHEL Corinne

CALDERAN Catherine

CHEVAL Cédric

DIALLO Fatou

DIANÉ Oumar

HAMMAD Najib

MERIUS Gregory

MIKOUNGA Serena

NEVOT Alexandre

ONEGLIA Laetitia

PASARD Shaheenaz

SACKO Issa

SOARES Kevan

VILTARD Christine

- LES MEMBRES -

**LES MEMBRES DU BUREAU**

Mehdi NTOLA

Président

Lydie NTOLA

Vice-présidente

Jacqueline DROCCI

Secrétaire

Stéphanie MOUNKALA

Trésorière

Françoise BOUCHEL

Responsable des partenariats

Michel CHEVAL

Conseiller administratif

Françoise VETTES

Conseillère en développement

**LES BÉNÉVOLES ACTIFS**

Capucine LEMOINE

Responsable communication

Gregory GROUGI

Relations associations

Alassane DOUMBIA

Responsable Audiovisuel

Marianne KABA

Responsable du bien-être  
des comédiens

Christelle LEGALL

Présentatrice de nos spectacles

Fernanda SOARES

Régisseuse événementielle

Isabelle BAULON

Psychologue

Jade MIENANDI

Danseuse

Naya DOUMBIA

Maquilleuse

Latifa AKAYAF

Ouvreuse

Jean Julien VAN LATEINSTEN

Animateur musical

Sabri MEZIANI

Responsable communication  
média

- L'INCLUSION -

“Les Drôles De Compères” a pour objectif principal de proposer un cadre ludique, pédagogique épanouissant dans lequel les qualités de chaque comédien sont mises en évidence.

« C'est en créant que l'on se crée soi-même ». Partant de ce principe, Les Drôles De Compères seront les premiers bénéficiaires des actions qu'ils mènent. En exprimant leurs potentiels et leur plaisir devant du public, ils développent du lien social et apprennent à interagir les uns avec les autres. Ils mettent ainsi en pratique leurs connaissances et expériences dans leur environnement

*Au sein de la troupe, Les Drôles De Compères sont acteurs de leur propre inclusion.*

## - LA VIE ASSOCIATIVE -

Nous organisons la vie associative selon différents pôles : administratif, social, financier, actions mises en place, communication, partenariats... pour lesquels chacun des membres participe. Le tout pour faire vivre l'association.



Même les membres les plus vulnérables, ont l'occasion d'exprimer un avis sur le choix des projets, la communication et le mode de financement.

- LES PRINCIPALES ACTIONS -



**Le Théâtre Participatif**



**Le Film**



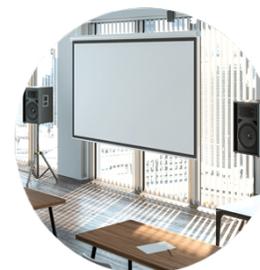
**Le Spectacle de Théâtre**



**L'Exposition Artistique**



**Le Livre Audio**



**L'Atelier**

## - LE THÉÂTRE PARTICIPATIF -



Les théâtres participatifs ont pour but de sensibiliser au handicap. A l'aide de saynètes nous permettons au public d'appréhender diverses formes de handicap.

Nous terminons par un temps d'échange. Il permet à tous de faire connaissance.

Ces théâtres participatifs sont destinés aux entreprises, aux administrations, institutions et collectivités.





Nous proposons des courts et des longs métrages sur des sujets d'actualité toujours pour sensibiliser le public. Ils s'adressent aux spectateurs lambda, aux familles, aux aidants, aux associations, entreprises, institutions publiques et collectivités.

Nos films sont diffusés en salles de cinéma, lors de festivals, sites de streaming et en VOD.

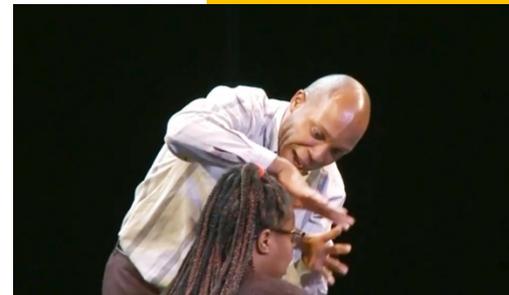
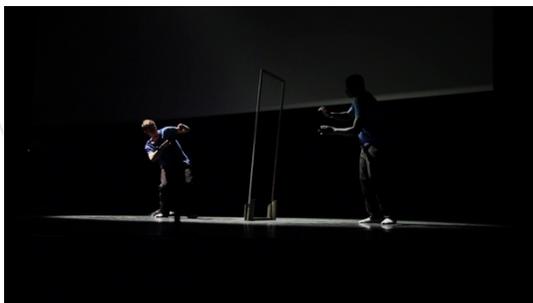


- LE SPECTACLE DE THÉÂTRE -



Nous réalisons des spectacles de théâtre dont les scénarios adaptés sont écrits par les 2 metteurs en scène. Chaque histoire aborde un problème de société. La Troupe se produit dans des petites et grandes salles de théâtre.

Nous touchons un public large, provenant à la fois du milieu médico-social et du milieu ordinaire.



- L'ATELIER -



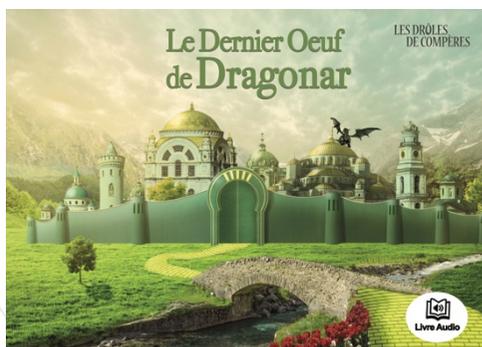
Nous proposons des ateliers de sensibilisation pour les personnes vulnérables notamment les enfants, les personnes en situation de handicap ou encore les personnes âgées. Nous utilisons nos œuvres et nos pratiques artistiques et éducatifs pour faire des thèmes peu souvent abordés pour ces personnes tel que les dangers des réseaux sociaux, la citoyenneté ou encore la violence psychologique au quotidien.



- LE LIVRE AUDIO -



Nous avons conçu notre premier livre audio à l'occasion du premier confinement. Ces petits contes nous font voyager dans un univers féérique, drôle et créatif. Ces histoires auditives s'accompagnent de livrets d'illustrations. Riches en imagination, nos comédiens participent à l'élaboration et à la composition des histoires. L'imaginaire, le plaisir et le partage sont la vocation de nos livres audio.



- L'EXPOSITION ARTISTIQUE -



Tout au long de l'année nous animons des ateliers d'art créatif. Ils engagent les comédiens à exprimer désirs et opinions par l'art. Les techniques utilisées sont multiples : collage, sculpture, peinture, expression numérique. Ces œuvres sont exposées dans des établissements publics (mairies, écoles), des lieux privés (galeries, restaurants, magasin) et chez nos partenaires.

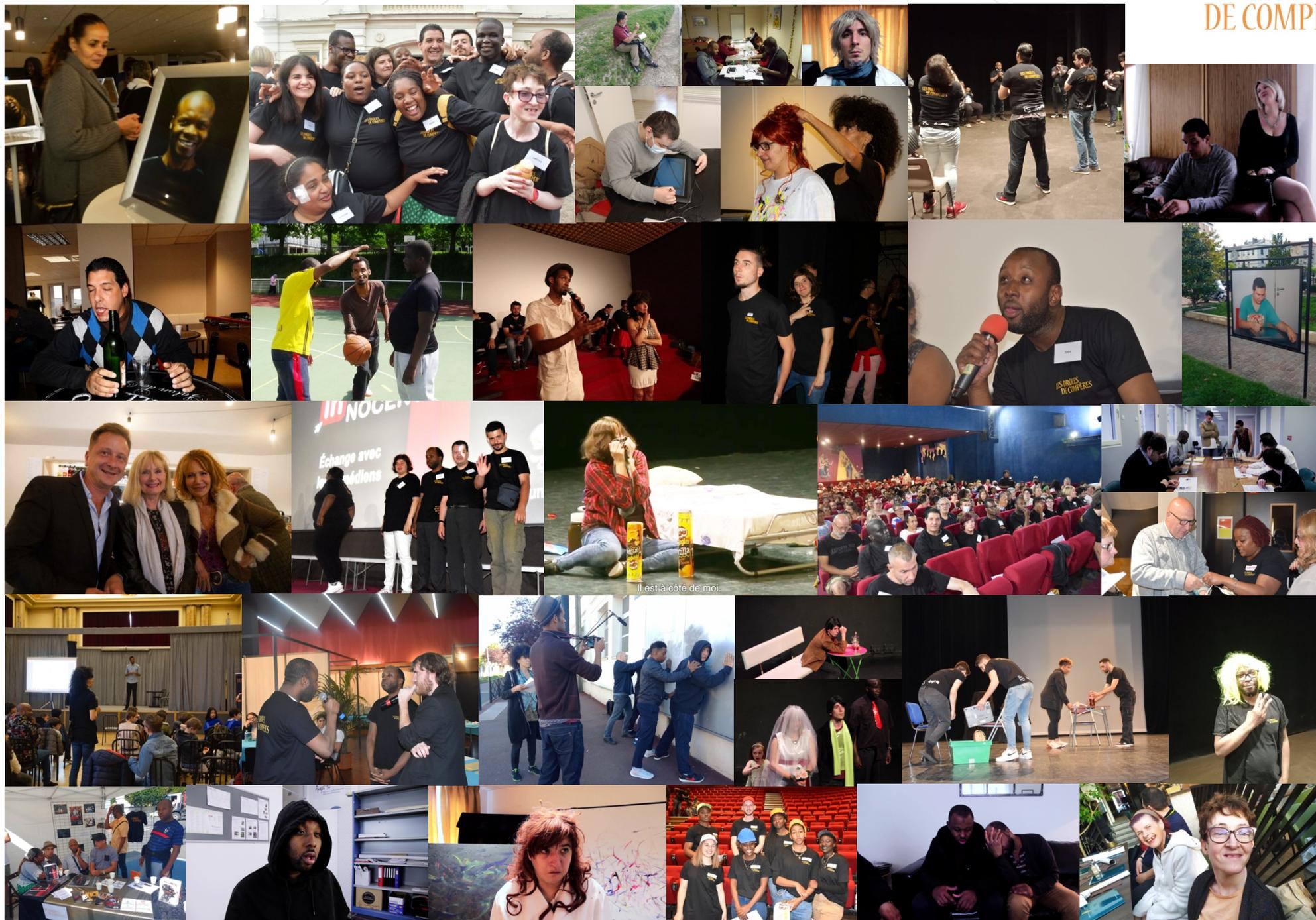


## - LES AUTRES ACTIVITÉS -

D'autres activités en complément contribuent à la vie de l'association. Au cours de l'année, nous faisons participer nos comédiens à des ateliers éducatifs (habilités sociales, scolarisation), artistiques (photographie, dessin, graphisme) et sportifs (danse, basket, boxe). Nous leur proposons également des sorties culturelles (musées, pièces de théâtre) et de loisirs (restaurants, parcs d'attraction) etc...



# LES DRÔLES DE COMPÈRES

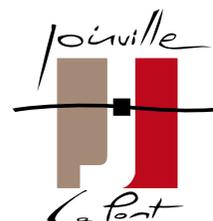




assureur militant



Centre de Ressources Autisme  
Île-de-France



- EN SAVOIR PLUS -



06 11 40 90 79 (Mehdi NTOLA)

06 62 05 46 64 (Françoise BOUCHEL)



[www.latroupelddc.com](http://www.latroupelddc.com)



[uncompere@gmail.com](mailto:uncompere@gmail.com)



Les drôles de compères



LaTroupeLDDC



Les drôles de compères



LES DRÔLES DE COMPÈRES

Association loi 1901

42 Boulevard Bellechasse -94100

Saint-Maur-des-Fossés

06 11 40 90 79 – [uncompere@gmail.com](mailto:uncompere@gmail.com)

[www.lesdrolesdecompere.com](http://www.lesdrolesdecompere.com)

[www.latroupelddc.com](http://www.latroupelddc.com)

Siret : 850 223 736 00016